

ΣΥΜΒΑΣΗ ΓΙΑ ΤΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΤΟΥ/ΤΗΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΗ/-ΙΔΑΣ ΚΑΤΑ ΤΗ ΔΙΑΘΕΣΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ ΤΕΧΝΗΣ

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η συνοδευτική τριών σελίδων φόρμα της Σύμβασης συντάχθηκε από τον δικηγόρο της Νέας Υόρκης Bob Projansky, μετά από εκτεταμένες συζητήσεις και αλληλογραφία του Seth Siegelaub με περισσότερους από 500 καλλιτέχνες, εμπόρους, δικηγόρους, συλλέκτες, εργαζόμενους σε μουσεία, κριτικούς και άλλους που εμπλέκονται στις καθημερινές εργασίες του διεθνούς κόσμου της τέχνης.

Η Σύμβαση σχεδιάστηκε για να αποκαταστήσει ανισότητες στον κόσμο της τέχνης, που σχεδόν όλοι αναγνωρίζουν την ύπαρξη τους —πιο συγκεκριμένα την έλλειψη ελέγχου από τους καλλιτέχνες σχετικά με τη χρήση του έργου τους καθώς και τη συμμετοχή τους στην οικονομική διαχείρισή του, όταν πλέον δεν ανήκει σε αυτούς.

Η Σύμβαση συντάχθηκε λαμβάνοντας υπόψη τις συνηθισμένες σύγχρονες πρακτικές και την οικονομικά πραγματικότητα στον κόσμο της τέχνης, ειδικά ό,τι αφορά την ιδιωτική, εμπορική και ανεπίσημη φύση της, μεριμνώντας παράλληλα για τα συμφέροντα και τα κίνητρα όλων των συμβαλλομένων. Αναμένεται να αποτελέσει την τυπική μορφή εντύπου για τη μεταβίβαση και πώληση κάθε μορφής σύγχρονης τέχνης και συντάχθηκε για να είναι όσο το δυνατό πιο δίκαιη, απλή και εύρηστη. Μπορεί να χρησιμοποιηθεί είτε όπως παρουσιάζεται εδώ, είτε ελαφρά τροποποιημένη ώστε να ταιριάζει στη δική σας συγκεκριμένη περίπτωση. Εάν οι πληροφορίες που ακολουθούν δεν απαντούν σε όλα τα ερωτήματά σας, συμβουλευθείτε τον δικηγόρο σας.

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η Σέθ Σιγιελάου

Η συνοδευτική τριών σελίδων φόρμα της Σύμβασης συντάχθηκε από τον δικηγόρο της Νέας Υόρκης Bob Projansky, μετά από εκτεταμένες συζητήσεις και αλληλογραφία του Seth Siegelaub με περισσότερους από

